

## Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

### Blok 1 Mr. Probz - Nothing really matters

**1 maximumscore 1**

syncope

**2 maximumscore 2**

~~4~~ 4 (1) 2 3 4 (1) 2 3 4 (1) 2 (3) 4 (1)

indien vier antwoorden juist	2
indien drie antwoorden juist	1
indien minder dan drie antwoorden juist	0

*Opmerking*

Wanneer de kandidaat meer dan vier tellen heeft omcirkeld, beoordelen als hierboven met 1 scorepunt aftrek per fout omcirkelde tel tot een maximum van 2 scorepunten.

**3 maximumscore 2**

- 1 grote terts
- 2 reine kwart
- 3 kleine terts

indien drie antwoorden juist	2
indien twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

**4 C**

**5 A**

**6 D**

**7 C**

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

- 8 **maximumscore 1**  
 één antwoord, bijvoorbeeld:
- Het wordt mineur.
  - geen liggend akkoord
  - ‘verrassend’ akkoord

- 9 **maximumscore 1**  
 bekken/cymbal

## Blok 2 D. Cimarosa - Concert voor hobo en strijkers, deel 1

- 10 **maximumscore 1**  
 pizzicato

*Opmerking*

*Het antwoord ‘tokkelen’, mag niet goed gerekend worden.*

- 11 **maximumscore 2**



per haak toonhoogte en ritme geheel juist

1

- 12 **maximumscore 2**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	a	b	a	b	a	b	a	b	a	b	a
motief a	(x)		x				x				x
motief b		(x)		x				x			

- kolom 3 t/m 6 geheel juist

1

*Opmerking*

*Wanneer meer dan twee kruisjes geplaatst zijn, geen scorepunt toekennen.*

- kolom 7 t/m 11 geheel juist

1

*Opmerking*

*Wanneer meer dan drie kruisjes geplaatst zijn, geen scorepunt toekennen.*

Vraag	Antwoord	Scores
13	<b>B</b>	
14	<b>maximumscore 1</b>	
	(rein) octaaf	
	<i>Opmerkingen</i>	
	<i>De toevoeging rein is niet nodig.</i>	
	<i>De laatste maat wordt buiten beschouwing gelaten.</i>	
15	<b>C</b>	
16	<b>maximumscore 2</b>	
	a' (twee van de volgende):	
	– begint zonder begeleiding	
	– met tegenmelodie (viool 1) / lange noten in de begeleiding (viool 1)	
	– zachter	
	– ritenuto	
	– eindigt op grondtoon / eindigt op tonica / ander slotakkoord	
	– iets langere slottoon	
	per juist antwoord	1
17	<b>maximumscore 1</b>	
	(solo)cadens	
18	<b>maximumscore 1</b>	
	bewering 1: einde	
	bewering 2: begin	
	<i>Opmerking</i>	
	<i>Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.</i>	
19	<b>C</b>	

### Blok 3 Earth, Wind & Fire - September

---

- 20 **maximumscore 1**  
 eerste gedeelte: zes maten  
 tweede gedeelte: vier maten

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

21 maximumscore 2

tel in de maat	1e tel	2e tel	3e tel	4e tel
eerste keer				x
tweede keer		x		
derde keer				x

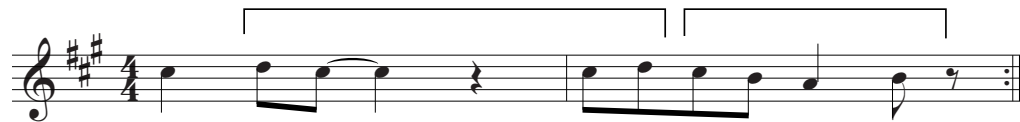
indien drie antwoorden juist 2  
indien twee antwoorden juist 1  
indien minder dan twee antwoorden juist 0

*Opmerking*

*Wanneer op een regel meer dan 1 kruisje geplaatst is, geldt het eerste kruisje.*

22 B

23 maximumscore 2



per haak toonhoogte en ritme geheel juist 1

*Opmerking*

*Wanneer het ritme niet correct is overgenomen, maar de toonhoogte onder beide haken volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.*

24 maximumscore 1

zestiende (noten)

25 maximumscore 2

solo zang (drie van de volgende):

- Today wordt lang aangehouden.
- Today wordt (globaal) stijgend gezongen.
- Er wordt een glissando gezongen.
- Er wordt enkele malen stijgend en dalend een 'versiering' gezongen.
- eindigt in een uitroep

indien drie antwoorden juist 2  
indien twee antwoorden juist 1  
indien minder dan twee antwoorden juist 0

*Opmerking*

*De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

26 C

27 C

## Blok 4 E. Elgar - The Black Knight, scene III

---

28 maximumscore 2

3 - 1 - 5 - 4 - 2

indien vijf motieven juist	2
indien drie (of vier) motieven juist	1
indien minder dan drie motieven juist	0

*Opmerking*

*Als door het weglaten van één foutief geplaatst nummer een verder foutloze reeks ontstaat, 1 scorepunt toekennen.*

29 maximumscore 2

twee van de volgende:

- De violen spelen mee / spelen een liggende toon/orgelpunt.
- (een maat) langer
- herhaling van het eind / herhaling van de drie laatste noten van het (dwars)fluitmotief
- andere klankkleur in de begeleiding
- De fagot speelt mee / speelt nu de tweede klarinetpartij.
- meer verschil in dynamiek

per juist antwoord 1

*Opmerking*

*Een antwoord als 'meer instrumenten' is niet voldoende.*

30 maximumscore 1

Omcirkeld moeten zijn: de halve noot d in maat 1 en de halve noot fis in maat 5.

*Opmerkingen*

*Alleen als beide noten omcirkeld zijn, 1 scorepunt toekennen.*

*Wanneer meer dan twee noten omcirkeld zijn, geen scorepunt toekennen.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**31 maximumscore 1**

maat 9 (met opmaat)  
ook goed: maat 9 (met opmaat) en 10

*Opmerking*

*Wanneer alleen het antwoord 'maat 10' is gegeven, geen scorepunt toekennen*

**32 maximumscore 1**

bewering 1: juist  
bewering 2: onjuist

*Opmerking*

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

**33 maximumscore 3**

1e keer: klarinet  
2e keer: (dwars)fluit en fagot  
3e keer: hobo  
4e keer: hoorn

indien vijf instrumenten juist	3
indien vier instrumenten juist	2
indien drie instrumenten juist	1
indien minder dan drie instrumenten juist	0

*Opmerking*

*De volgorde waarin de (dwars)fluit en fagot genoemd worden, heeft geen invloed op de score.*

**34 maximumscore 1**

driekwartsmaat/ 3/4 en vierkwartsmaat/ 4/4  
ook goed: driekwartsmaat/ 3/4 en tweekwartsmaat/ 2/4  
ook goed: drie- en tweedelige maatsoort

*Opmerkingen*

*Alleen als beide maatsoorten juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

*De volgorde waarin de maatsoorten genoemd worden, heeft geen invloed op de score.*

**35 maximumscore 1**

bewering 1: juist  
bewering 2: onjuist

*Opmerking*

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

**36 maximumscore 2**

twee van de volgende:

- zacht gezongen
- fluisterend gezongen
- lagere ligging
- gepunteerd ritme
- veel tonen op dezelfde toonhoogte
- meerstemmig (geen unisono meer)

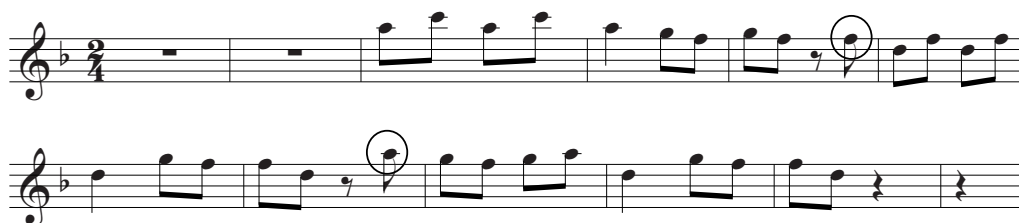
per juist antwoord

1

*Opmerking*

*De tekst wordt buiten beschouwing gelaten.*

## Blok 5 Tan Dun - Eight memories in watercolor, deel 2 en 4

**37 maximumscore 1**

*Opmerkingen*

*Alleen als beide noten omcirkeld zijn, 1 scorepunt toekennen.*

*Als er meer dan twee noten omcirkeld zijn, gelden de eerste twee.*

**38 maximumscore 1**

door het gebruik van pentatoniek / de pentatonische toonladder

**39 maximumscore 2**

twee van de volgende:

- langere notenwaarde / minder noten
- (twee keer) dalende lijn
- hoger
- geen ostinato meer

per juist antwoord

1

*Opmerking*

*De articulatie en de dynamiek worden buiten beschouwing gelaten.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**40 maximumscore 2**

twee van de volgende:

- Het motief klinkt van hoog naar laag / van hoge ligging naar lage ligging.
- De twee tonen (van het motief) worden snel na elkaar afgewisseld.
- Het motief wordt herhaald. / Het motief klinkt nog een aantal keer.
- Het motief wordt in een akkoord gespeeld.
- Het motief wordt geaccentueerd.
- Het motief wordt sterker gespeeld.

per juist antwoord

1

**41 maximumscore 1**

één van de volgende:

- doorgaande (ritmische) beweging
- herhaling van ritmische motieven
- rustpunt op de eerste tel/lange noot

**42 maximumscore 1**

de noot e

**43 maximumscore 1**



*Opmerking*

*Als er meer dan één noot omcirkeld is, geldt de eerste noot.*

**44 maximumscore 2**

twee van de volgende:

- kortere notenwaarden / zestiende noten
- snelle afwisseling tussen beide handen / tussen bovenstem en onderstem
- golfbeweging (zowel in ritme als in melodie)
- complementair ritme

per juist antwoord

1

*Opmerking*

*Het tempo en de dynamiek worden buiten beschouwing gelaten.*

**45 maximumscore 1**

ritenuto / ritardando / rallentando



## Blok 6 Marc Shaiman - Hairspray, You can't stop the beat

46 maximumscore 1



of



*Opmerking*

*Alleen als het hele antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.*

47 maximumscore 2

- verschil toonhoogteverloop blazers (één van de volgende): 1
  - globaal op dezelfde toonhoogte / niet stijgend en dalend
  - alleen aan het eind dalend
- verschil samenklank blazers: 1
  - meerstemmig / akkoorden
  - ook goed: niet (meer) unisono

48 maximumscore 1

één van de volgende:

- doorgaand ritme / veelal dezelfde notenwaarden
- geen / nauwelijks rusten
- herhaling van motieven
- elk woord een accent

*Opmerking*

*Het tempo, de dynamiek en de tekst worden buiten beschouwing gelaten.*

49 maximumscore 1

tegenmelodie

50 maximumscore 1

unisono

51 maximumscore 1

bongo('s)

ook goed: conga('s) / djembé

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**52 maximumscore 1**  
maat 4, 8 en 11

*Opmerking*

*Alleen als het hele antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.*

**53 maximumscore 1**  
bewering 1: onjuist  
bewering 2: zowel juist als onjuist goed rekenen

*Opmerking*

*Alleen als het antwoord bij bewering 1 en bewering 2 correct is, 1 scorepunt toekennen.*

**54 maximumscore 1**  
moduleren / modulatie  
ook goed: cadens

## Bronvermeldingen

---

- blok 1            Mr. Probz - Nothing really matters  
Universal 0600753540596
- blok 2            D. Cimarosa - Concert voor hobo en strijkers, deel 1  
Heinz Holliger, hobo  
I Musici  
Philips 420 189-2
- blok 3            Earth, Wind & Fire - September  
Columbia 480554 2
- blok 4            E. Elgar - The Black Knight, scene III  
Royal Liverpool Philharmonic Orchestra o.l.v. sir Charles Groves  
Liverpool Philharmonic Choir  
EMI CDC 7 47511 2
- blok 5            Tan Dun - Eight memories in watercolor, deel 2 en 4  
David Fung, piano  
Yarlung Records 95992
- Marc Shaiman - Hairspray, You can't stop the beat
- blok 6            Decca 475 9348